

# Ressources en ligne

MÉDIATHÈQUE DE L'ISMAC

April 4, 2020

# Ressources en ligne

## Audiovisuel, Cinéma, sujets d'ordre général

Dans ce contexte de confinement et afin de vous aider à accéder aux ressources documentaires dont vous pourriez avoir besoin, vous trouvez ci-dessous un ensemble de liens vers des plateformes, des bibliothèques numériques et des bases de données traitant de l'audiovisuel et du cinéma ainsi que des sujets d'ordre général.

### Bases de données et plateformes accessibles gratuitement pendant la période de confinement

- <https://bit.ly/34aJyn9> (Bouquet électronique EBSCO)
- <https://aide.cairn.info/article/211-comment-acceder-a-distance-a-cairn-info-methode-simplifiee> (Bouquet électronique CAIRN)
- [www.dalloz.fr](http://www.dalloz.fr) (Bouquet électronique DALLOZ: Login : DALma4944b, Mot de passe : 501640)
- [www.harmatheque.com](http://www.harmatheque.com) (Bouquet électronique HARMATHEQUE : Utilisateur : BNRM Mot de passe : htq-3500)
- **Bouquet électronique LEXIS NEXIS** : Pour bénéficier de votre code d'accès à Lexis Maroc, il suffit d'adresser un email à [info@lexismaroc.ma](mailto:info@lexismaroc.ma) , intitulé BNRM & LEXIS MAROC. Précisez dans le corps du message votre prénom, votre nom et votre email.
- <https://urlz.fr/cfxw> (culturethèque, la bibliothèque numérique francophone)
- <https://www.wdl.org/> (bibliothèque numérique mondiale)
- <https://events.withgoogle.com/menadd/#content> ( digital Days- MENA)
- <https://urlz.fr/cfx2> (Sélection d'ebooks gratuits en français de la Fnac)

### D'autres liens utiles

- [Archive.org](http://archive.org) (Base de données de films)
- <https://www.avoir-alire.com/> (site pour la critique filmique)
- [CinéArtistes](http://CinéArtistes) (encyclopédie cinéphilique)
- <http://cinema-anglo-saxon.fr/> ( dictionnaire critique du cinéma anglo-saxon)
- <https://www.cineclubdecaen.com/> (Analyse et critique du cinéma d'art et d'essai d'hier et d'aujourd'hui. Histoire du cinéma. Outils d'analyse et jeux en images)
- <http://www.film-documentaire.fr/> (Portail du film documentaire)
- <https://filmcolors.org/> (Site répertoriant les systèmes couleurs de l'histoire du cinéma)
- <https://projectionniste.net/> (Site pour les projectionnistes de cinéma et les passionnés de projection)
- <https://www.in70mm.com/> (Défense et illustration du format 70 mm., avec des articles sur les films en grand format, une précieuse liste des films en 70 mm. et des explications sur les différents formats)

- <https://creationcollectiveaucinema.com/> (revue proposant un espace de réflexion sur la dimension collective du travail de création cinématographique et audiovisuelle)
- <https://www.cined.eu/> (plateforme numérique dont l'objectif est de faire découvrir la richesse du cinéma européen aux jeunes âgés de 6 à 19 ans, tout en développant leur capacité d'analyse critique ainsi que leur connaissance des techniques et du langage cinématographiques)
- <https://ecran-total.fr/> (hebdomadaire de tous les écrans - cinéma, télévision, vidéo, musique)
- <https://beta.ataa.fr/revue/> (revue semestrielle consacrée à la traduction audiovisuelle sous toutes ses formes, sous-titrage, doublage, voice-over, quel que soient les supports de diffusion : cinéma, télévision)
- <http://lecteursanonymes.org/scenario/> (scénariothèque est une base de données de scénarios (films d'auteurs, films grand public, des drames historiques, thrillers, comédies, polars...) de longs-métrages francophones sortis en salles)
- <https://lelandescarpates.wordpress.com/> (pôle associatif dédié au cinéma à l'écriture et à l'image)
- <https://www.bbc.co.uk/writersroom/scripts/> (la section Writers Rooms permet de télécharger au format Pdf les scénarios de certaines séries de la BBC (TV, radio et films))
- <http://merlin.obs.coe.int/> (portail d'informations et d'actualités juridiques sur l'Audiovisuel (cinéma, radiodiffusion, nouveaux médias) en Europe)
- <http://www.inattheque.fr/> (base de donnée de l'Institut national de l'audiovisuel)
- <https://www.kinephanos.ca/> (revue en ligne d'études des médias et de culture populaire)
- <https://journals.openedition.org/entrelacs/> (revue universitaire en ligne consacrée aux champs de l'audiovisuel selon une approche esthétique et historique)
- <http://genreenseries.weebly.com/> (revue universitaire en ligne qui explore la manière dont le genre traverse les cultures médiatiques)
- <https://journals.openedition.org/map/> (revue d'étude interdisciplinaire sur le cinéma, la télévision et les nouveaux médias)
- <https://openjournals.uwaterloo.ca/index.php/kinema> (revue semestrielle canadienne proposant des articles, critiques de films, discussions autour de l'histoire, la théorie et l'esthétique du film et de l'audiovisuel, reportages sur différents festivals de films internationaux)
- <http://www.cinematographers.nl/> (base de données sur les chefs opérateurs)
- <https://tel.archives-ouvertes.fr/> (serveur de thèse multidisciplinaire)
- [hal.archives-ouvertes.fr](http://hal.archives-ouvertes.fr/) (Archives ouvertes pluridisciplinaires)
- <http://www.medmem.eu/> (site qui présente les archives de 14 télévisions de la Méditerranée)